

02. Воспитательно-образовательная работа

Дело № 02-05

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
музыкального руководителя**

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
«Змеиногорский детский сад «Радуга» Змеиногорского района  
Алтайского края  
(МБДОУ «Змеиногорский детский сад «Радуга»)

Начато: 01.09 2024

Окончено: \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_\_

Хранить: до принятия новой ОП

Ст. 710 «а» ТП

На 39 листах

г. Змеиногорск

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Змеиногорский детский сад «Радуга»  
Змеиногорского района Алтайского края  
МБДОУ «Змеиногорский детский сад «Радуга»

658480, г. Змеиногорск, ул. Ломоносова, д. 60  
тел.: 2-17-40; e-mail: swetvosp@mail.ru  
ОКПО 20992127, ОГРН 1132209001044, ИНН/КПП 2206004355/220601001

ПРИНЯТО:  
на Педагогическом совете  
МБДОУ «Змеиногорский детский сад «Радуга»  
протокол от « 30 » 08 2024г.  
№ 1

УТВЕРЖДЕНО:  
приказом заведующего МБДОУ  
«Змеиногорский детский сад «Радуга»  
от « 31 » 08 2024г. № 1700  
С.А.Щербакова



Рабочая программа

музыкального руководителя

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
«Змеиногорский детский сад «Радуга» Змеиногорского района  
Алтайского края  
(МБДОУ «Змеиногорский детский сад «Радуга»)

Разработчик:  
музыкальный руководитель  
Блиц О.Н.,

г. Змеиногорск 2024 г.

	Содержание	
<b>I</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
1.1	Пояснительная записка к рабочей программе по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (раздел «Музыкальная деятельность»)	3
1.2.	Планируемые результаты освоения рабочей программы	11
1.3.	Описание подходов к педагогической деятельности достижений планируемых результатов	17
<b>II</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	18
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	20
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	23
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	26
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	28
2.6.	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.	30
2.7.	Рабочая программа специалиста	34
2.7.1.	Целевой раздел Программы воспитания. Цели и задачи.	35
2.7.2.	Содержательный раздел Программы воспитания.	38
2.7.3.	Организационный раздел Программы воспитания.	48
<b>III</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1.	Психолог- педагогические условия реализации Программы.	52
3.2.	Особенности организации, развивающей предметно-пространственной среды.	52
3.3.	Материально- техническое обеспечение Программы.	54
3.3.1.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	55
3.4.	Кадровые условия реализации Программы	57
3.5.	Режим и распорядок дня	58
3.6.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	59
<b>IV.</b>	<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
	Приложение	

## I. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка к рабочей программе по реализации образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»

#### (раздел «Музыкальная деятельность»)

Настоящая рабочая программа (далее – Программа) разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Змеиногорский детский сад «Радуга» Змеиногорского района Алтайского края в соответствии с требованиями ФООП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками разновозрастной младшей, разновозрастной средней, старшей и подготовительной к школе группами. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 1,6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

<b>Цель</b>	Реализация содержания образовательной Настоящая рабочая программа (далее – Программа) разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Змеиногорский детский сад «Радуга» Змеиногорского района Алтайского края в соответствии с требованиями ФООП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками разновозрастной младшей, разновозрастной средней, старшей и подготовительной к школе группами. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 3 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций. программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Змеиногорский детский сад «Радуга» Змеиногорского района Алтайского края в соответствии с требованиями ФООП ДО и ФГОС ДО.
<b>Задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;</li><li>• приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным,</li></ul>

	<p>гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;</li> <li>• построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;</li> <li>• создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;</li> <li>• охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;</li> <li>• обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;</li> <li>• обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;</li> <li>• достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.</li> </ul>
<p><b>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;</li> <li>2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;</li> <li>3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;</li> <li>4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</li> <li>5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</li> <li>6) сотрудничество ДОО с семьей;</li> <li>7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</li> <li>8) формирование познавательных интересов и познавательных</li> </ol>

	<p>действий ребёнка в различных видах деятельности;</p> <p>9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</p> <p>10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.</p>
<p><b>Нормативно-правовые документы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)</li> <li>• Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»</li> <li>• Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»</li> <li>• Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)</li> <li>• Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 N 1155 (с изменениями Министерства просвещения РФ. От 21.01.2019 N 31, от 08.11.2022. N 955), (далее- ФГОС ДО);</li> <li>• Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;</li> <li>• Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. №809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;</li> <li>• Приказ Минобрнауки России от 31.07.2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;</li> <li>• Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;</li> <li>• Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил СП 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и</li> </ul>

	<p>требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Образовательная программа дошкольного образования;</li> <li>• Устав;</li> <li>• Лицензия на право ведения образовательной деятельности: Серия <u>22ЛО1</u> №<u>0001469</u>, регистрационный №<u>479</u>, дата выдачи <u>10.12.2014 года</u>, срок действия <u>бессрочно</u>.</li> </ul>
<p><b>Возрастная характеристика особенностей развития детей группы</b></p>	<p>Характеристика воспитанников разновозрастной младшей группы «Развивайка» на 2024-2025 учебный год:  Общее количество детей – <u>25</u> человек  <u>19</u> девочек – 76%  <u>7</u> мальчиков – 24%  Возраст воспитанников:  1,6 – 3- 21 детей  3-4- 4 ребенка</p> <p>Характеристика воспитанников разновозрастной средней группы «Капелька» на 2024-2025 учебный год:  Общее количество детей - <u>26</u> человек  <u>10</u> девочек – 38%  <u>16</u> мальчиков – <u>62%</u>  Возраст воспитанников:  3-4- 8 детей  4-5-18 детей</p> <p>Характеристика воспитанников старшей группы «Пчелки» на 2024-2025 учебный год:  Общее количество детей – <u>25</u> человек  14 девочек – 56%  12-мальчиков – 44%  Возраст воспитанников:  5-6-25 детей</p> <p>Характеристика воспитанников подготовительной к школе группы «Лимпопо» на 2024-2025 учебный год:  Общее количество детей – <u>26</u> человек  <u>11</u> девочек – <u>42%</u>  15 мальчика – <u>58%</u>  Возраст воспитанников:  6-7- 26 детей</p> <p><b><i>Ранний возраст (от одного года до трех лет).</i></b>  Основная характеристика детей раннего возраста - ситуативность. Ребенок может думать, чувствовать, делать только то, что видит здесь и сейчас. В данном возрасте важен режим дня, ритм повседневной жизни. Основным условием успешного развития является обеспечение двигательной активности ребенка. Активность проявляется в контексте определенной предметной ситуации, где важен характер совместной деятельности со взрослым. Взрослый интересен ребенку как человек, который раскрывает логику и способы употребления предметов, окружающих его. Именно предметная деятельность определяет формирование навыков</p>

гигиены и самообслуживания. Предметная деятельность, связанная с усвоением общественно-выработанных способов употребления предметов, оказывает влияние на развитие интеллекта, речи, самосознания и эмоциональной сферы ребенка. Основу интеллекта в раннем возрасте определяет развитие сенсорных процессов, связанных с действием обследования предметов и построения на их основе целостных образов, а также формирование первых обобщений в виде сенсорных эталонов цвета, формы, величины. Важно учитывать, что ребенок обучается только тому, что затрагивает его эмоциональную сферу. На основе сенсорного развития формируется план образов и представлений, что позволяет ребенку преодолеть ситуативность мышления и поведения. В данный период закладываются основы успешного общения со сверстниками, инициативность, чувство доверия к сверстнику. Основным достижением возраста является самосознание, положительная самооценка, первые целостные формы поведения в виде результативных действий. Ребенок определяет себя как субъект собственных действий («Я сам»). Важна психологическая потребность в самостоятельности.

***Дошкольный возраст (от трех до семи лет).*** Центральной линией психического развития ребенка дошкольного возраста является формирование произвольности психических процессов и поведения, формирование регуляторных основ психики. В дошкольном возрасте закладываются основы успешной социализации, коммуникации, основы развития личности. Ведущим познавательным процессом в дошкольном возрасте является память и воображение. Мышление ребенка опирается на способность оперировать образами и представлениями, которые есть в памяти. За счет возможностей образного мышления, ребенок может представлять и думать о том, чего нет здесь и сейчас, преодолевается ситуативность. Все виды деятельности ребенка, включая игру, рисование, конструирование, лепку представляют собой формы наглядного моделирования действительности. В продуктивных видах деятельности ребенок моделирует предметы и явления окружающего мира, что способствует формированию первой целостной картины мира, схематического мышления, элементов логического мышления и творческих способностей. Ребенок познает мир человеческих отношений, моделируя их в игровой форме. В условиях игры регуляторные возможности психики ребенка возрастают в разы, так как в любой роли, отображающей социальные функции человека в обществе, скрыты ряд правил, которым ребенок начинает подчинять свое поведение. Формируется периферия самосознания. Ребенок накапливает представления о своих умениях и навыках. Ведущими психологическими потребностями, определяющими успешное развитие личности, является потребность в самовыражении (ребенок отвечает на вопрос «что я умею, что я могу») и потребность в самоутверждении, предполагающей желание



	<p>ребенка соответствовать нормам и правилам, ожиданиям взрослых («желание быть «хорошим»). Данный возраст является крайне благоприятным для формирования нравственных норм и правил, формирования альтруистических потребностей и просоциальных форм поведения. Важно сформировать у ребенка положительное отношение к нормам щедрости, честности, справедливого распределения. В этом возрасте закладываются основы личностной, гендерной, гражданской и этнической идентичности. Познавательный интерес, любознательность, креативность можно рассматривать как системные качества, определяющие потенциал умственных способностей и развития личности ребенка дошкольного возраста. Коммуникативная компетентность в общении со взрослыми и сверстниками определяется способностью выстраивать коммуникацию адекватную ситуации, то есть, ребенок может проявлять гибкость, инициативность, интерес, чувствительность в ситуации познавательного, делового, личностного общения. Итогом развития личности выступает иерархия мотивов и произвольная регуляция поведения. Социально значимые мотивы («надо») могут управлять личными мотивами («хочу»), ребенок может принимать сложные инструкции взрослого, действовать согласно правилам и реализовывать целостные формы поведения. Способность к произвольной регуляции поведения, высокая любознательность и умение действовать по правилу определяет успешность обучения в школе. Исходя из того, что в дошкольном возрасте закладываются основы первичной картины мира, формируются социальные переживания, определяющие отношение ребенка к разным видам человеческой деятельности, к миру людей и к самому себе, особую важность приобретает формирование представлений и положительного отношения к правилам безопасности жизнедеятельности и здорового образа жизни. Также, в современном социальном контексте, необходимо уделять внимание аспектам финансовой, экологической, информационной осведомленности у детей дошкольного возраста.</p> <p>Для реализации Программы Учреждение использует взаимодействие с социальными партнерами наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, медицинские, культурные, и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности.</p>
<p><b>Срок реализации рабочей программы</b></p>	<p>2024-2025 учебный год (1 сентября 2024 – 31 августа 2025 года)</p>

**Цели и задачи реализации Программы «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева ФГОС ДО**

<p align="center"><b>Цель</b></p>	<p>Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой; сохранение и развитие высокой чувствительности воспитанника к шумовому и музыкальному миру; развитие творческих способностей детей через самовыражение.</p>
<p align="center"><b>Задачи</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.</li> <li>2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).</li> <li>3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.</li> <li>4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.</li> <li>5. Развивать коммуникативные способности.</li> <li>6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.</li> <li>7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.</li> <li>8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.</li> <li>9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.</li> <li>10. Обеспечить преемственность музыкального воспитания между ДОУ и начальной школой.</li> <li>11. Обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовывать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.</li> </ol>
<p>Принципы и подходы к реализации рабочей программы</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Одним из главных принципов в работе с детьми является создания обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно. Нельзя принуждать детей к действиям (играм, пению), нужно дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии.</li> </ol> <p>Согласно Конвенции о правах ребенка, он имеет полное право на выражение своих чувств, желаний, эмоций. Нежелание ребенка участвовать в занятии обуславливается несколькими причинами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стеснительность, застенчивость. Этот факт не должен уходить от внимания педагога. При каждой возможности педагог должен давать положительную оценку действию ребенка.</li> <li>• Неумение, непонимание. Это относится к тем детям, которые не адаптированы пока к новой, на первых порах незнакомой, среде. Здесь требуется больше внимание к ребенку, проявление индивидуального подхода.</li> <li>• Неуравновешенный, капризный стиль поведения. Лучшее для педагога-акцентировать внимание ребенка на игру,</li> </ul>

сюрпризы; положительные оценки быстрее отвлекут ребенка.

2. Второй принцип- целостный подход в решении педагогических задач:

- Обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование.

- Претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности (организация мини-концертов на знакомом материале, показ сказок силами детей).

- Оказание поддержки родителям в организации художественно-творческой деятельности детей в домашних условиях (лекции, консультации, творческие игры, совместные мероприятия).

3. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.

4. Четвертый принцип-соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарем. В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события. Нужно дать им возможность принять в нем посильное участие, посмотреть выступления других детей и воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в веселой игре).

5. Одним из важнейших принципов музыкального воспитания является принцип партнерства. Авторитарный стиль поведения педагога (“Я взрослый”, “Я больше тебя знаю”, “Делай, как я говорю”) недопустим. Общение с детьми должно происходить на равных, партнерских отношениях. “Давайте поиграем”, “Покажите мне”, “Кто мне поможет”- эти фразы должны быть в лексиконе педагога. Дети, общаясь на таком уровне, интуитивно все равно воспринимают взрослого как учителя, педагога. Но мягкий, спокойный тон и дружеское общение создают непринужденную, теплую и доверительную обстановку. Следовательно, группа детей, воспитатель и музыкальный руководитель становятся единым целым.

6. Немаловажным является и принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению. И желанию дальнейшего участия в творчестве. Принцип программы “Ладушки”- никаких замечаний ребенку. Что бы и как бы не сделал ребенок- все хорошо. Это особенно актуально для самых маленьких детей- 3-4 лет.

Можно и нужно ли делать замечания детям 5-6 лет?

Безусловно, да.

Но в очень корректной, деликатной и доброжелательной форме. Обучаясь в школе, других учебных заведениях, дети будут получать замечания. Поэтому задача педагогов- дошкольников - научить детей правильно и адекватно на них реагировать. Детям в этом возрасте нужно говорить, обязательно акцентируя на положительных моментах: “Ты старался, попробуй вот так”; “Ты молодец, но немного ошибся”; “Очень хорошо, но я вижу маленькую ошибку.

	<p>Может, ты заметишь ее сам или кто-то из детей хочет подсказать”; “Ты поторопилась, не подумала, постарайся сделать еще раз” и т.д. При более серьезных замечаниях: “Так нельзя, это неправильно”, “Вы не справились с заданием, потому что...”, “Давайте еще раз повторим, но будем все стараться”- тон педагога должен оставаться спокойным, добрым. Улыбка обязательна. Дети спокойно воспринимают такие замечания и стараются все сделать лучше. Ребенок поймет, что любая ошибка — это еще один шаг к достижению цели и получать замечания не страшно, а полезно-это помогает добиться нужного результата.</p> <p>Если взрослые будут тактично и аргументированно указывать на недостатки и промахи, если они терпеливо и умело будут поддерживать, хвалить детей за старание и инициативность, то ребенок научится гордиться собой, своими успехами; в противном же случае ребенок от полученных упреков будет противостоять взрослым и вполне возможно, что агрессивность, упрямство, капризы станут чертами его характера.</p> <p>7. Принцип паритета. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности. В силу очень маленького опыта дети не могут подать интересную идею, показать яркое оригинальное движение или жест. Подчас это получается у детей непроизвольно, стихийно. Педагог, внимательно наблюдая за детьми, должен увидеть этот момент, зафиксировать его, похвалить ребенка. Дети, понимая, что к ним прислушиваются, их хвалят, их замечают и хорошо оценивают, начинают думать, стараться, творить.</p>
--	--

## 1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

### 1.2.1 Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

- Ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

### 1.2.2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте. (К четырем годам):

- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

### 1.2.3. К пяти годам:

- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, театрализованной деятельности, используя выразительные средства;

- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно- досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

### 1.2.4. К шести годам:

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в

музыке, театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно- досуговых мероприятий;

1.2.5. На этапе завершения освоения ФОП ДО (к концу дошкольного возраста):

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, театрализованной деятельности;

- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства;

- ребёнок участвует в тематических композициях к праздничным утренникам и развлечениям, музыкальных проектах.

**Планируемые результаты по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» Музыкальная деятельность на основе программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста “Ладушки”. И. Каплунова, И. Новоскольцева**

**2-я группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

*Музыкально-ритмические движения*

- развита эмоциональная отзывчивость на музыку;
- обладает музыкальным слухом;
- ходит, бегаёт, прыгает под музыку;
- знаком с элементами плясовых движений;
- соотносит движения с музыкой;
- развиты элементарные пространственные представления.

*Развитие чувства ритма*

- умеет слышать начало и окончание звучания музыки;
- умеет маршировать и хлопать в ладоши.

*Пальчиковые игры*

- выполняет с детьми простые пальчиковые игры с текстом;
- развита координация движений пальцев, кисти рук;
- умеет соотносить движения с содержанием потешек, стихов.

*Слушание музыки*

- эмоционально отзывается на музыку;
- развиты представления об окружающем мире;
- расширен словарный запас.

*Подпевание*

- активно подпевает;
- эмоционально отзывается на музыку различного характера;
- умеет выполнять движения в соответствии с текстом песен.

*Пляски, игры*

- проявляет активность в играх, плясках;
- обладает чувством ритма;
- сформированы элементарные плясовые навыки;
- проявляет коммуникативные отношения;
- развита координация движений

## **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

### *Музыкально-ритмические движения*

- реагирует на звучание музыки, выполняет движения по показу педагога;
- ориентируется в пространстве;
- выполняет простейшие маховые движения руками по показу педагога;
- легко бегаёт на носочках;
- выполняет полуприседания «пружинка»;
- марширует, останавливается с концом музыки;
- меняет движения со сменой частей музыки и со сменой динамики;
- выполняет притопы;
- различает контрастную музыку и выполняет движения, ей соответствующие;
- выполняет образные движения.

### *Развитие чувства ритма. Музицирование.*

- ритмично хлопает в ладоши и по коленям;
- различает понятия «тихо» и «громко», умеет выполнять разные движения в соответствии с динамикой музыкального произведения;
- произносит тихо и громко свое имя, название игрушки в разных ритмических формулах;
- играет на музыкальном инструменте, одновременно называя игрушку и имя;
- различает длинные и короткие звуки;
- проговаривает, прохлопывает и проигрывает на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы;
- правильно извлекает звуки из простейших музыкальных

### *инструментов. Пальчиковая гимнастика*

- укреплены мелкие мышцы рук;
- развито чувство ритма;
- формируются понятия звуковысотного слуха и голоса;
- развита память и интонационная выразительность.

### *Слушание музыки*

- различает музыкальные произведения по характеру;
- умеет определять характер простейшими словами (музыка грустная, веселая);
- различает двухчастную форму;
- эмоционально откликается на музыку;
- выполняет простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение;
- узнает музыкальные произведения;
- различает жанры: марш, плясовая, колыбельная.

### *Распевание, пение*

- реагирует на звучание музыки и эмоционально на нее откликается;
- передает в интонации характер песен;
- поет, а капелла, соло;
- выполняет простейшие движения по тексту;
- узнает песни по фрагменту;
- учится звукоподражанию;
- проговаривает текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно).

### *Пляски, игры, хороводы*

- изменять движения со сменой частей музыки;
- запоминает и выполняет простейшие танцевальные движения;
- исполняет солирующие роли;
- исполняет пляски по показу педагога;

- передает в движении игровые образы.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

#### *Музыкально-ритмические движения*

- ходит друг за другом бодрым шагом;
- различает динамические оттенки и самостоятельно меняет на них движения;
- выполняет разнообразные движения руками;
- различает двухчастную форму и меняет движения со сменой частей музыки;
- передает в движении образы (лошадки, медведь);
- выполняет прямой галоп;
- марширует в разных направлениях;
- выполняет легкий бег в рассыпную и по кругу;
- легко прыгает на носочках;
- спокойно ходит в разных направлениях.

#### *Развитие чувства ритма. Музицирование*

- пропевает долгие и короткие звуки;
- правильно называет графические изображения звуков;
- хлопывает ритмические рисунки песенок;
- правильно называет и хлопывает ритмические картинки;
- играет произведения с ярко выраженной двухчастной формой;
- играет последовательно.

#### *Пальчиковая гимнастика*

- укреплены мышцы пальцев рук;
- развито чувство ритма;
- формируются понятия звуковысотного слуха и голоса;
- развита память и интонационная выразительность;
- развит артикуляционный аппарат.

#### *Слушание музыки*

- различает жанровую музыку;
- узнает и понимает народную музыку;
- различает характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога);
- определяет характер разных жанров: марш, вальс, танец;
- подбирает иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивирует свой выбор.

#### *Распевание, пение*

- передает в пении характер песни;
- поет протяжно, спокойно, естественным голосом;
- подыгрывает на музыкальных инструментах;
- правильно выполняет дыхательные упражнения.

#### *Игры, пляски, хороводы*

- изменяет движения со сменой частей музыки;
- выполняет движения эмоционально;
- соблюдает простейшие правила игры;
- выполняет солирующие роли;
- придумывает простейшие элементы творческой пляски;
- правильно выполняет движения, которые показал педагог.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

#### *Музыкально-ритмические движения*

- ритмично ходит в одном направлении, сохраняя дистанцию;

- ходят парами, тройками, вдоль стен, врассыпную;
- останавливается четко, с концом музыки;
- придумывает различные фигуры;
- выполняет движения по подгруппам;
- имеет усовершенствованную координацию рук;
- четко, непринужденно выполняет поскоки с ноги на ногу;
- выполняет разнообразные ритмичные хлопки;
- выполняет пружинящие шаги;
- выполняет прыжки на месте, с продвижением, с поворотами;
- двигается галопом, передает выразительный образ;
- развита плавность движений.

#### *Развитие чувства ритма. Муцицирование*

- проговаривает ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе;
- прохлопывает ритмические песенки;
- понимает и ощущает четырехдольный размер;
- различает длительности в ритмических карточках;
- играет на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы;
- осмысливает понятие «пауза»;
- сочиняет простые песенки;
- выслушивает предложенный ритм до конца и повторяет его.

#### *Пальчиковая гимнастика*

- развита речь, артикуляционный аппарат;
- развиты внимание, память, интонационная выразительность;
- развито чувство ритма;
- сформировано понятие звуковысотный.

#### *Слушание музыки*

- знаком с творчеством П.И. Чайковского, произведениями из «Детского альбома»;
- различает трехчастную форму;
- знаком с танцевальными жанрами;
- выражает характер произведения в движении;
- определяет жанр и характер музыкального произведения;
- запоминает и выразительно читает стихи;
- выражает свое отношение к музыкальному произведению в рисунке.

#### *Распевание, пение*

- поет выразительно, протягивая гласные звуки;
- сопровождает пение интонационными движениями;
- самостоятельно придумывает продолжение (или короткие истории) к песням;
- аккомпанирует на музыкальных инструментах;
- поет соло, подгруппой, цепочкой, «закрытым звуком»;
- расширен певческий диапазон.

#### *Игры, пляски, хороводы*

- ходит простым русским хороводным шагом;
- выполняет танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку», с поворотом корпуса;
- выполняет движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки;
- ощущает музыкальные фразы;
- чередует хороводные шаги с притопами, кружением;
- выполняет простейшие перестроения;
- согласовывает плясовые движения с текстом песен и хороводов;



- самостоятельно начинает и заканчивает движения;
- развито танцевальное творчество.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

#### *Музыкально-ритмические движения*

- умеет ходить в колонне по одному, враспынную, по диагонали, тройками, парами, четко останавливаться с концом музыки;
- усовершенствованы движения рук;
- выполняет несколько движений под одно музыкальное сопровождение;
- выполняет движения по подгруппам, наблюдает за движущимися детьми;
- ориентируется в пространстве;
- выполняет четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги;
- придумывает свои движения под музыку;
- выполняет маховые и круговые движения руками;
- выполняет легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами;
- выполняет разнообразные поскоки;
- развита ритмическая четкость и ловкость движений;
- выполняет разнообразные движения в соответствии со

звучанием различных музыкальных инструментов.

#### *Развитие чувства ритма. Музицирование*

- ритмично играет на разных музыкальных инструментах по подгруппам, цепочкой; - выкладывает на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривает, прохлопывает, играет на музыкальных инструментах;
- самостоятельно выкладывает ритмические формулы с паузами;
- самостоятельно играет ритмические формулы на музыкальных инструментах;
- умеет играть двухголосье;
- ритмично проговаривает стихотворные тексты, придумывает на них ритмические формулы;
- ритмично играет на палочках.

#### *Пальчиковая гимнастика*

- развита мелкая моторика;
- развита память, интонационная выразительность, творческое воображение;
- развит звуковысотный слух и голос;
- развито чувство ритма;
- сформировано умение узнавать знакомые стихи и потешки по показу без сопровождения текста; без показа на произношение текста только гласными звуками, слогами в разном сочетании.

#### *Слушание музыки*

- знаком с творчеством русских композиторов П.И.Чайковского, М.Глинки, Н.Римского-Корсакова, М. Мусоргского;
- знаком с творчеством зарубежных композиторов;
- определяет форму и характер музыкального произведения;
- слышит в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывает свои впечатления;
- обогащен музыкальными впечатлениями, внимателен, запоминает, расширен словарный запас, кругозор;
- выражает в самостоятельном движении характер произведения.

#### *Распевание, пение*

- чисто интонирует интервалы, показывает их рукой;
- передает в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый,

веселый, энергичный, озорной, легкий и т.д.);

- придумывает движения по тексту песен, инсценирует песни;
- поет согласованно и выразительно;
- выслушивает партию солиста, вовремя вступает в хоре;
- знаком с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло,

дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.)

*Пляски, игры, хороводы*

- передает в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения;
- танцует легко, задорно, меняет движение со сменой музыкальных фраз;
- начинает и заканчивает движение с началом и окончанием музыкальных фраз;
- сочетает пение с движением, передает в движениях характер песни;
- самостоятельно придумывает движения к танцевальной музыке;
- воспринимает и передает в движении строение музыкального произведения

(части, фразы различной протяженности звучания);

- активно участвует в играх на развитие творчества и фантазии;
- правильно и выразительно выполняет танцевальные движения и различные перестроения.

### **1.3. Описание подходов к педагогической диагностике(мониторинга) достижений планируемых результатов.**

В соответствии с п. 16 ФОП ДО, педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой

определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики:

- стартовая диагностика (в зависимости от времени поступления ребенка в группу)
- заключительная диагностика (май)

Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

Педагогическая диагностика к комплексной образовательной программе дошкольного образования «Мир открытий». Методическое пособие для воспитателей, методистов, руководящих работников образовательных организаций /Автор-составитель: Трифонова Е.В./Научный руководитель Л.Г. Петерсон/Под общей редакцией Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. – 3-е изд., стер., - Москва: Просвещение, 2023.- 266 с.

Программа по музыкальному воспитанию «Ладушки», И. Каплунова, И. Новоскольцева г. Санкт-Петербург, ООО «Невская нота», стр.104-108;

«Ориентиры развития ребенка» 3-7 лет. Методическое пособие для педагогов и родителей. М.М. Безруких, Т.А. Филиппова, А. С. Верба.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое. А также позволяют оптимизировать условия развития детей, определить индивидуальные образовательные траектории и, при необходимости, осуществить их коррекцию.

## II. Содержательный раздел

### 2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

#### Обязательная часть (п. 17, 18, 19,20,21,22 ФООП ДО)


Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые Учреждением по художественно-эстетическому направлению развития детей от 1,6 до 7 лет.

В этой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от одного года шести месяцев до семи лет, а так же результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

#### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального,);
- становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;
- формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, театр, народное искусство и другое);
- формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);
- освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства; реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);
- развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое).

ФООП ДО, стр. пп/	Возраст	Название группы	QR -код
Стр.76-81 п.21.2	1,6-3	Разновозрастная младшая группа	
Стр.82-97 П.21.4	3-4	Разновозрастная средняя группа	
	4-5		
Стр.98-108 П. 21.6	5-6	Старшая группа	
стр. 109- 121 п. <a href="#">21.7</a>	6-7 лет	Подготовительная к школе группа	
стр. 121 п. <a href="#">21.8</a>	решение совокупных задач воспитания	все группы	

			
--	--	--	---

### Направления художественно-эстетического развития

Выделенные направления (сферы, области)		От 1 года до 2 лет	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Музыкальная деятельность	слушание		+	+	+	+	+
	пение		+	+	+	+	+
	музыкально ритмические движения		+	+	+	+	+
	песенное творчество			+	+	+	+
	танцевально - игровое творчество				+	+	+
	игра на детских музыкальных инструментах			+	+	+	+
театрализованная деятельность			+	+	+	+	+
культурно-досуговая деятельность			+	+	+	+	+

### Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Название Программы	Группы	QR -код
Нравственно патриотическое воспитание детей дошкольного возраста ( <a href="#">содержание программы</a> )	Все возрастные группы	
От родного порога ( <a href="#">содержание программы</a> )		

**2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

#### Обязательная часть (п. 23 ФОП ДО)

Дошкольное образование может быть получено как в Учреждении, так и вне его - в форме семейного образования. Форма получения дошкольного образования определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося

формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребёнка.

Учреждение может использовать сетевую форму реализации образовательных программ дошкольного образования и (или) отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ дошкольного образования с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения.

При реализации образовательных программ используются различные образовательные технологии, в том числе: дистанционные образовательные технологии, электронное обучение (при необходимости), исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

В Учреждении используются различные **формы** реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

<b>в раннем возрасте (1 год - 3 года)</b>	<b>в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)</b>
Музыкальная деятельность: -слушание музыки -исполнительство, -музыкально-ритмические движения.	Музыкальная деятельность: -слушание и понимание музыкальных произведений, -пение, -музыкально-ритмические движения, -игра на детских музыкальных инструментах.

В соответствии с видами деятельности, представленными выше, в ДОО существуют различные **формы** реализации Программы, раскрытые в п. 2.3 Программы.

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы музыкальный руководитель использует следующие **методы**:

ОРГАНИЗАЦИЯ ОПЫТА ПОВЕДЕНИЯ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ОСОЗНАНИЕ ОПЫТА ПОВЕДЕНИЯ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	МОТИВАЦИЯ ОПЫТА ПОВЕДЕНИЯ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
-Приучение к положительным формам общественного поведения -Упражнение -Воспитывающие ситуации -Игровые методы	-Рассказ на моральные темы, -Разъяснение норм и правил поведения -Этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций	-Поощрение -Методы развития эмоций -Игры -Соревнования -Проектные методы

	-Личный пример	
--	----------------	--

Традиционные **методы** обучения (словесные, наглядные, практические) дополнены методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей, согласно п. 23.6.1. ФОП ДО:

Информационно-рецептивный метод	Репродуктивный метод	Исследовательский метод (проектный)	Проблемное изложение	Эвристический метод (частично-поисковый)
при использовании предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение)	предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);	включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.	представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;	проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

При реализации Программы педагог использует различные средства п. 23.7 ФОП ДО:

Демонстрационные: плакаты, альбомы, презентации, ЭОР, компьютерная графика - модели объектов, видео, аудио, анимация и др.;

Раздаточные: музыкальные инструменты (деревянные ложки, деревянные палочки, бубны, маракасы, колокольчики, бубенцы);

Визуальные: плакаты, альбомы, презентации, ЭОР, компьютерная графика - модели объектов, игрушки, карточки;

Аудийные: аудио книги, музыкальные произведения и т.д.

Аудиовизуальные: мультфильмы, фильмы, презентации со звуковым сопровождением и т.д.

Естественные: природный материал и др.;

Искусственные: игрушки, ритмические карточки;

Реальные: игрушки, карточки;

Виртуальные: презентации, ЭОР, компьютерная графика - модели объектов, видео, аудио, анимация и др.;

Для реализации Программы ДОО отобраны следующие **способы (технологии, приемы)**:

<b>в раннем возрасте (1 год - 3 года)</b>	<b>в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)</b>
Здоровьесберегающие технологии Игровые технологии Технология активизирующего обучения речи О.А.Белобрыкиной, Технологии формирования сенсорных представлений	Здоровьесберегающие технологии Игровые технологии Технологии эффективной социализации Технология «Ситуация» Развивающий диалог Технология «ТРИЗ» Образовательное событие И т.д.

Формы реализации Программы по количеству участников:

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Индивидуальные Подгрупповые Групповые

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

*Вариативные формы, способы, методы и средства реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, совпадают с вариативными формами, способами, методами и средствами обязательной части Программы.*

## **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

### **Обязательная часть (п. 24 ФОП ДО)**

Согласно п 24.1 ФОП ДО образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.



Согласно п. 24.2 ФОП ДО образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько **вариантов совместной деятельности**:

1) совместная деятельность музыкального руководителя с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с музыкальным руководителем, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством музыкального руководителя, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Музыкальный руководитель в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое).

**Все перечисленные варианты совместной деятельности музыкального руководителя с детьми могут быть реализованы в группе одновременно.**

Согласно п.24 ФООП ДО образовательная деятельность включает:

Утренний отрезок времени	Занятие	Вторая половина дня
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Игровые ситуации (Этюды);</li> <li>-Индивидуальные игры;</li> <li>-Игры небольшими подгруппами;</li> <li>-Развивающее общение педагога с детьми;</li> <li>-Практические, проблемные ситуации;</li> <li>-Упражнения.</li> <li>-Индивидуальная работа с детьми (разучивание музыкальных произведений)</li> <li>-Продуктивная деятельность детей по их интересам;</li> <li>-Здоровьесберегающие мероприятия</li> <li>-Двигательная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Проблемно-обучающие ситуации</li> <li>-Образовательные ситуации</li> <li>-Тематические события</li> <li>-Проектная деятельность</li> <li>-Творческие и исследовательские проекты и т. д.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников,</li> <li>-Игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами</li> <li>-Слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации</li> <li>-Индивидуальная работа по всем видам музыкальной деятельности</li> <li>-Работа с родителями (законными представителями)</li> </ul>

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог выбирает самостоятельно.

Занятия проводятся только в 1 период реализации Программы.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

*Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с обязательной частью Программы.*

## **2.4 . Способы и направления поддержки детской инициативы (п. 25 ФОП ДО)**

### **Обязательная часть**

Для поддержки детской инициативы музыкальные руководители поощряют свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях.

<b>Поддержка детской инициативы</b>	
<b>Педагогические условия</b>	<b>Способы и приемы</b>
<p>1. Уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;</p> <p>2. Организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;</p> <p>3. Расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;</p> <p>4. Поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;</p> <p>5. Создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;</p> <p>6. Поощрять и поддерживать желание</p>	<p>1. Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, музыкальный руководитель сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.</p> <p>2. У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом музыкальный руководитель помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.</p> <p>3. Особое внимание музыкальный руководитель уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года</p>

<p>детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;</p> <p>7. Внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;</p> <p>8. Поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.</p>	<p>жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.</p> <p>4.Музыкальный руководитель может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Музыкальный руководитель использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели.</p> <p>5.Создание творческих ситуаций в игровой, Музыкальной и театрализованной деятельности способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.</p> <p>6.Музыкальный руководитель уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве зала появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые музыкальные инструменты и материалы, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, испытывают радость открытия и познания. Учатся играть на новых музыкальных инструментах.</p>
---	--

Особенности поддержки детской инициативы и самостоятельности с учетом возрастных особенностей детей (в соотв. с п.25 ФОП ДО):

3-4 года	4-5 лет	5-7 лет
<p>Поощрение познавательной активности детей: -внимание к детским вопросам, -ситуации, побуждающие</p>	<p>Освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать:</p>	<p>Создание педагогических условий, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество:</p>

<p>самостоятельно искать решение, возникающих проблем. При проектировании режима дня уделять внимание организации вариативных активностей детей, для участия в разнообразных делах: в играх, в общении, в творчестве.</p>	<p>- намеренное насыщение проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Создание ситуаций, побуждающих детей проявлять инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Создание ситуаций, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. У ребёнка всегда есть возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности достаточно разнообразны и постоянно меняются (смена примерно раз в два месяца).</p>	<p>- определение для детей все более сложных задач, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, - постоянная поддержка желания преодолевать трудности; - поощрение ребёнка за стремление к таким действиям; - нацеливание на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.</p>
---	---	---

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

*Способы и направления поддержки детской инициативы в части, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с обязательной частью Программы.*

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся**

### **Обязательная часть (п. 26 ФОП ДО)**

Согласно п. 26.1 ФОП ДО, главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

1. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
2. Обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Согласно п. 26.3 ФОП ДО, достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Согласно п. 26.4 ФОП ДО, построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) обеспечен обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагоги придерживаются этики и культурных правил общения, проявляют позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); этично и разумно используют полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии учитываются особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; обеспечена возможность включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия учитываются особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Согласно п. 26.5 ФОП ДО, деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

Диагностико - аналитическое	Просветительское	Консультационное
<p>- получение и анализ данных о семье, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); - планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; -согласование воспитательных задач</p>	<p>Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам: -особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; - выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; - ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; - информирование об особенностях реализуемой в Учреждении образовательной программы;</p>	<p>Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам: - их взаимодействия с ребёнком, - преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; - особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; - возникающих проблемных ситуациях; - способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; - способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и т.д.</p>

	- условиях пребывания ребёнка в группе Учреждения; - содержании и методах образовательной работы с детьми;	
--	---	--

Решение основных задач взаимодействия с родителями по направлениям деятельности реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

<b>ЗАДАЧИ НАПРАВЛЕНИЯ</b>	<b>Диагностико-аналитическое направление</b>	<b>Просветительское и консультационное направление</b>
<b>Информирование родителей</b>	опросы, анкетирование, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей.	групповые родительские собрания, круглые столы, семинары- практикумы, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями.
<b>Просвещение родителей</b>		
<b>Ответственное и осознанное родительство</b>		
<b>Сотрудничество и установления партнёрских отношений</b>		
<b>Вовлечение родителей в образовательный процесс</b>		

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

*Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с обязательной частью Программы.*

**2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее – КРР)**

**Обязательная часть (п. 27, 28 ФОП ДО)**

КРР и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у следующих категорий детей:

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- 2) обучающиеся с ООП:
  - с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
  - обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети);
  - часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;
  - обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

-одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития.

КРР в Учреждении осуществляют педагоги (воспитатели, инструктор по физической культуре, музыкальные руководители, старшие воспитатели), педагог-психолог, учителя-логопеды.

Задачи КРР на уровне ДО полностью соответствуют п.27.4 ФОП ДО.

КРР организуется:

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики;
- на основании рекомендаций ППк.

КРР ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий. Строится дифференцированно, в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития, и предусматривает индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения. КРР реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППк ДОО.

Содержание КРР (в соответствии с п.28 ФОП ДО):

<b>Диагностическая работа</b>	<b>Коррекционно-развивающая работа</b>	<b>Консультативная работа</b>
1.Своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении; 2.Комплексный сбор сведений об обучающемся; 3.Изучение уровня общего развития обучающихся, возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми; 4.Изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей ребенка; 5.Мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого- педагогических проблем в их развитии; 6.Всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;	1.Выбор оптимальных коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его ООП; 2.Организация, разработка и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий; 3.Создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; 4.Формирование инклюзивной образовательной среды.	1.Разработка рекомендаций по основным направлениям работы с детьми с трудностями в обучении и социализации; 2.Консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся; 3.Консультативная помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.
		<b>Информационно-просветительская работа</b>
		1.Различные формы просветительской деятельности;



<p>7. Системный контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка, за созданием необходимых условий, соответствующих его особым образовательным потребностям.</p>		<p>2. Проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей).</p>
---	--	---

В Учреждении определяются следующие задачи КРР:

Нормо-типичные дети с нормативным кризисом развития	Обучающиеся с ООП:					
	Дети с большим количеством пропусков в посещении ДОО	Дети, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации	Одаренные дети	Дети и (или) семьи в трудной жизненной ситуации	Дети и (или) семьи в социально опасном положении	Дети «группы риска»
<p><b>Диагностика:</b> Определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося, выявление его резервных возможностей</p> <p><b>КРР:</b> Коррекция и развитие высших психических функций.</p>	<p><b>Диагностика:</b> Изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей</p> <p><b>КРР:</b> Развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта, формирование коммуникативной компетентности.</p>	<p><b>Диагностика:</b> -Ранняя диагностика отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации; -Выявление детей-мигрантов, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей</p> <p><b>КРР:</b> Коррекция и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений.</p>	<p><b>Диагностика</b> -Изучение направленности детской одаренности, -Изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности.</p> <p><b>КРР:</b> Создание условий для развития, обучения и воспитания детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности.</p>	<p><b>Диагностика:</b> -Изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка; -Выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды</p> <p><b>КРР:</b> -Оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах; -Преодоление педагогической запущенности, -Стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми; -Помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.</p>	<p><b>Диагностика:</b> Изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся</p> <p><b>КРР:</b> Развитие эмоционально-волевой и личностной сферы ребенка и психологическую коррекцию его поведения.</p>	

Направленность КРР в зависимости от особенностей образовательных потребностей обучающихся:

### ЧАСТО БОЛЕЮЩИЕ ДЕТИ (28.6 ФОП ДО)

- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации.

### ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ (п.28.7 ФОП ДО)

- определение вида одаренности
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс
- создание атмосферы, поощряющей проявление индивидуальности
- формирование коммуникативных навыков
- обогащение РППС

### БИЛИНГВЫ, ДЕТИ МИГРАНТОВ (п.28.8 ФОП ДО)

- развитие коммуникативных навыков
- формирование уверенного поведения и социальной успешности
- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний

### ДЕТИ "ГРУППЫ РИСКА" (п.28.9 ФОП ДО)

- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей
- совершенствование способов саморегуляции

В соответствии с п. 28.5 ФОП ДО, реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования и предусматривает предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, и затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

*Направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее – КРР) в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с обязательной частью Программы.*

#### **2.7.Рабочая программа воспитания**

Рабочая Программа воспитания (далее РВП) содержит основные положения о воспитании и традиционных ценностях Российского общества, которым педагоги должны приобщать детей в ходе воспитательной работы в соответствии с их возрастными особенностями.

Воспитательная работа в группе осуществляется в соответствии с рабочей программой воспитания и календарным планом воспитательной работы МБДОУ «Змеиногорский детский сад «Радуга»

## 2.7.1. Целевой раздел Программы воспитания.

### Цели и задачи воспитания.

Общая цель (п.29.2. ФОП ДО) воспитания в Учреждении - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

### Общие задачи (п.29.2.1.2. ФОП ДО) воспитания в Учреждении:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

### Направления воспитания (п.29.2.2. ФОП ДО).

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ	
ЦЕЛЬ	ЦЕННОСТИ
Содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.	<b>Родина и природа</b>
СОДЕРЖАНИЕ	
<p>Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.</p> <p>Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).</p>	

### ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ

ЦЕЛЬ	ЦЕННОСТИ
Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.	<b>Жизнь, милосердие, добро</b>
<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	
Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно- смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является <b>освоение социокультурного опыта</b> в его культурно-историческом и личностном аспектах.	

<b>СОЦИАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ</b>	
ЦЕЛЬ	ЦЕННОСТИ
Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.	<b>Семья, дружба, человек и сотрудничество</b>
<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	
Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности <b>жить в соответствии с моральными принципами и нормами</b> и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.	

<b>ЭСТЕТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ</b>	
ЦЕЛЬ	ЦЕННОСТИ
Способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.	<b>Культура, красота</b>
<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	
Эстетическое воспитание направлено на воспитание <b>любви к прекрасному</b> в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют <b>воспитанию художественного вкуса</b> .	

#### **Принципы воспитания**

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на *следующие принципы*:

- **принцип гуманизма:** приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- **принцип ценностного единства и совместности:** единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- **принцип общего культурного образования:** воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- **принцип следования нравственному примеру:** пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- **принципы безопасной жизнедеятельности:** защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- **принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника:** значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- **принцип инклюзивности:** организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

#### **Целевые ориентиры воспитания.**

1) Деятельность музыкального руководителя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

#### **Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).**

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.

Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно речевой, театрализованной и другое).
--------------	--------------------	---

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

### 2.7.2. Содержательный раздел Программы воспитания.

#### Уклад ДОО (п. 29.3.1 ФОП ДО):

- Цель и смысл деятельности ДОО, её миссия: Учреждение считает своей миссией, целью и смыслом обеспечение разностороннего развития каждого воспитанника: формирование культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности, с учетом государственной политики.

- Принципы жизни и воспитания в ДОО: жизнь в Учреждении выстроена на уважении, доверии, принятии ребенка таким, какой он есть. Считаю важным выделить - принцип

следования нравственному примеру и воспитание через призму безопасности и безопасного поведения, т.е. защищенность интересов личности от внутренних и внешних угроз; принцип совместной деятельности ребенка и взрослого, на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.

- Образ ДОО, её особенности, символика, внешний имидж: к внешним проявлениями уникальности нашего Учреждения является внешняя атрибутика: эмблема Учреждения (логотип «Радуга») - использование логотипа на официальном сайте учреждения, бейджики педагогов с логотипом и своими Ф.И.О., использование логотипа на информационных стендах в Учреждении; внешний облик помещений Учреждения эстетически привлекателен и соответствует целям образования: каждое групповое помещение имеет своё индивидуальное оформление, учитывая ее название.

- Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО: Учреждение выстраивает работу с родителями, с учетом положительного эмоционального настроения педагогов и родителей на совместную работу по воспитанию детей. Учреждение создает условия для формирования у родителей уверенности в том, что Учреждение всегда поможет им в решении педагогических проблем и в то же время никак не повредит, так как будут учитываться мнения семьи и предложения по взаимодействию с ребенком. Педагоги, в свою очередь, заручаются пониманием со стороны родителей в решении педагогических проблем. А в самом большом выигрыше находятся дети, ради которых и осуществляется это взаимодействие. С партнерами Учреждение выстраивает взаимовыгодное сотрудничество, применяя принцип полисубъектности.

- Ключевые правила Учреждения: детской общностью разработаны правила и нормы поведения в группах в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями; важным правилом является соблюдение положения о педагогической этике всем персоналом Учреждения;

- Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО: традиции и ритуалы подробно описаны в п. 2.3. Программы; особые нормы этикета - Учреждение посещают поколениями.

Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО: при входе в Учреждение расположены информационные стенды: для ознакомления родителей с важной информацией Учреждения, а так же стенды, с информацией подчеркивающие важность текущего направления в государственной политике; одной из важных особенностей объединяющая все общности Учреждения является уличная спортивная площадка подчеркивающая важность здоровьесбережения.

Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности): Учреждение посещают семьи и работают люди разных национальностей все участники образовательных отношений толерантно относятся к друг другу, уважают культуру и традиции всех народов.

### **Воспитывающая среда ДОО (п. 29.3.2 ФООП ДО):**

- Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе: В детском саду одним из главных людей формирующих воспитывающую среду - является воспитатель, так как именно он находится в контакте с детьми целый день и является носителем культурных ценностей и наглядным примером. Музыкальный руководитель соблюдает правила педагогической



этики (педагогический такт, выдержку, доброту, человечность, искренность.) Особенно важно умение педагогов Учреждения: спокойно держаться и разговаривать; быть приветливыми, музыкальные руководители умеют выбирать приемы, соответствующие настроению ребенка – вовремя пошутить, успокоить, доверительно поговорить, другими словами, создать благоприятную почву для зерна воспитательных ценностей, которое мы сеем с первых дней пребывания детей в детском саду. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде протекает в период всего пребывания ребенка в детском саду и будет успешным, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка подчеркивая его индивидуальность.

- Условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества: в Учреждении ежедневно создаются условия для усвоения ребенком социокультурных норм во взаимодействии с людьми, заинтересованными в его благополучном развитии (члены семьи, работники учреждений образования, социальные партнеры), которые передают свои знания, опыт, помогают понять и принять социально-культурные особенности своего общества (культурные средства и формы, социально-культурные ценности, нормы, установки), адаптироваться в социально-культурной среде; огромное значение в формировании социокультурных норм имеет также и коммуникативная деятельность. Это беседы, рассказы, чтение художественной литературы, словесные игры, загадки, пословицы и т.п., которые способствуют усвоению дошкольниками нравственных общечеловеческих ценностей, национальных традиций, гражданственности.

- Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество: в детском саду две разновозрастные группы, что помогает создать разновозрастное сообщество, особенность такого сообщества – совместные праздники с участием всех детей, где дети получают социальный опыт общения с детьми разного возраста, родители - полноправные участники праздничных событий; Педагоги поддерживают инициативу старших детей в помощи малышам, например: довести их от участка до групповой ячейки.

### **Общности ДОО (п. 29.3.3. ФОП ДО):**

В ДОО выделяются следующие общности:

- Педагог - дети,
- Родители (законные представители) - ребёнок (дети),
- Педагог - родители (законные представители).
- Дети-дети
- Педагог-педагог
- Родители (законные представители) – родители (законные представители)

	профессиональное сообщество	профессионально-родительское сообщество	детско-взрослой общности
Ценности и цели:	- цель: взаимодействие на профессиональные темы, постоянный обмен знаниями, который обеспечивает личный и профессиональный рост. - ценности:	- цель: объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в Учреждении, включение родителей в образовательный	- цель: создание общего пространства взаимоуважения, отзывчивости, щедрости, доброжелательности, общению ценности: сотворчество и

	<p>1. обще гуманистические социальные ценности (гражданственность, любовь к людям, интеллигентность, духовность)</p> <p>2. профессиональная идентичность с профессиональной общностью на основе принятия им содержательных аспектов деятельности по формированию и развитию личности ребенка и требований к их выполнению, а также сложившихся профессиональных норм и правил, стиля мышления, образцов социального поведения;</p>	<p>процесс.</p> <p>- ценности:</p> <p>1. уважение друг к другу;</p> <p>2. здоровьесбережения и безопасность детей;</p> <p>3. создание единого пространства для воспитания ребенка.</p>	<p>сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.</p>
<p>Особенности организации общностей и их роль в процессе воспитания детей</p>	<p>- в Учреждении существуют: педагогический совет, рабочие группы, все сообщества формируются с учетом необходимости обеспечения образовательного процесса, а также на основе собственных интересов и инициатив;</p> <p>- роль в процессе: педагоги, а также другие сотрудники, являются примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;</p>	<p>- в Учреждении существуют: Совет родителей, родительские комитеты, все сообщества формируются с учетом необходимости обеспечения образовательного процесса, а также на основе собственных интересов и инициатив;</p> <p>- роль в процессе: совместное обсуждение воспитывающими взрослыми особенностей ребенка и дальнейшее создание условий, которые необходимы для его оптимального и</p>	<p>- в Учреждении существует общность, которая формируется на основе собственных интересов и инициатив;</p> <p>- роль в процессе: детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.</p>

		полноценного развития и воспитания.	
Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей	<p>В Учреждении две разновозрастные группы, что обеспечивает создание разновозрастного сообщества в условиях искусственно созданного конгломерата.</p> <p>Важным является взаимопомощь старших детей младшим во время проведения общих мероприятий и на прогулочных участках в повседневной жизни. Отношения с младшими — это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности. Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.</p>		

#### Задачи воспитания ДОО (п. 29.3.4. ФОП ДО):

Интегрированы в каждую образовательную область и отражены в п. 2.1 Программы.

#### Формы совместной деятельности в образовательной организации. (п. 29.3.5. ФОП ДО):

##### Работа с родителями (законными представителями) (п. 29.3.5.1. ФОП ДО):

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Для реализации РПВ используются формы сотрудничества с семьями воспитанников, описанные в п. 2.5 Программы.

#### Календарное планирование работы с родителями

№ п/п	Название и форма проведения мероприятия	Цель	Участники	Ответственный
<b>Август</b>				
1.	Консультация: «Внешний вид детей на музыкальных занятиях»	Формирование эстетического вкуса детей.	Все группы	Музыкальный руководитель.
	Папка- раскладушка: «Пальчиковая гимнастика».	Развитие мелкой моторики, речи и памяти у детей.	Младшая и разновозрастная средняя группы.	Музыкальный руководитель.
<b>Сентябрь</b>				
1	Консультация «Задачи музыкального воспитания детей в семье».	Значение музыкального воспитания в жизни ребенка дома.	Все группы	Музыкальный руководитель
2	Папка- передвижка: «Рекомендации родителям по слушанию музыки с детьми. Приобщайте детей к музыке»	Оказание помощи родителям грамотно организовать совместную работу по	Все группы	Музыкальный руководитель

		приобщению ребенка к музыке (как, когда и с помощью каких музыкальных произведений)		
	<b>Октябрь</b>			
<b>3</b>	Консультация: «Что такое музыкальность. Развитие музыкальных способностей»	Повышения уровня музыкального образования родителей с целью дополнительного самостоятельного музыкального развития ребенка в домашних условиях	Старший возраст	Музыкальный руководитель.
<b>4</b>	Папка-раскладушка «Культура поведения родителей на детском празднике».	Обогащать знания родителей о правилах поведения на праздниках	Все группы	Музыкальный руководитель.
	<b>Ноябрь</b>			
<b>5</b>	Консультация «Методы обучения музыки в семье»	Знакомить родителей с методами и приемами обучения музыки дома	Старший возраст	Музыкальный руководитель.
<b>6</b>	Папка-передвижка:(рекомендации) «Как научить малышей петь и танцевать»	Создание правильных благоприятных условий для развития певческих и танцевальных способностей ребенка родителями и членами семьи.	Младший и средний возраст	Музыкальный руководитель.
	<b>Декабрь</b>			
<b>7</b>	Папка- передвижка: «Значимость музыкального воспитания в детском саду»	Повышения роли музыкального руководителя в ДОУ для ребенка в семье	Все группы	Музыкальный руководитель.
<b>8</b>	Консультация «Устроим праздник сами»	Обогащение знаний по организации и проведению	Все группы	Музыкальный руководитель.

		новогоднего семейного праздника.		
	<b>Январь</b>			
<b>9</b>	Консультация: «Влияние музыки на психику ребенка»	Повышении педагогической компетентности в эстетическом воспитании ребенка, связанное со здоровьем сберегающими технологиями	Все группы	Музыкальный руководитель.
<b>10</b>	Консультация: «растем и развиваемся с музыкой»	Обеспечение родителей знаниями, как научить детей познавать мир музыкальными жизнеощущения м.	Разновозрастная, средняя группы.	Музыкальный руководитель
	<b>Февраль</b>			
<b>11</b>	Папка- передвижка: «Музыка лечит»	Использование музыкотерапии в создании положительного эмоционального фона и снятии фактора тревожности.	Все группы	Музыкальный руководитель.
<b>12</b>	Консультация: «Развитие творческой деятельности на основе русского фольклора»	Развития интереса и внимания к окружающему миру, народному слову и народным обычаям, воспитание художественного вкуса.	Все группы	Музыкальный руководитель.
	<b>Март</b>			
<b>13</b>	Консультация «Терапевтический эффект музыки»	Расширять знания родителей о здоровье сберегающих технологий дома	Все группы	Музыкальный руководитель.
<b>14</b>	Консультация «Театр своими руками»	Рекомендации по организации и проведению домашних	Все группы	Музыкальный руководитель.

		театров.		
	<b>Апрель</b>			
<b>15</b>	Консультация «Детские самодельные шумовые и музыкальные инструменты, значение их использования дома»	Формирование чувство радости творчества от совместного изготовления музыкальных инструментов из подручного материала дома.	Все группы	Музыкальный руководитель.
<b>16</b>	Консультация: «Музыкальная игрушка, как средство развития музыкальных способностей малышей»	Формирование самостоятельной музыкальной деятельности, способствующей развитию музыкальных и творческих способностей дошкольников.	Разновозрастная, средняя группы.	Музыкальный руководитель.
	<b>Май</b>			
<b>17</b>	Консультация: «Если ваш ребенок поступает в музыкальную школу»	Формирование положительного отношения к занятиям в музыкальной школе.	Подготовительная группа	Музыкальный руководитель.
<b>18</b>	Консультация «Учимся слушать музыку»	Рекомендации родителям о том как правильно слушать музыкальные произведения в домашних условиях	Все группы.	Музыкальный руководитель.
	<b>Июнь</b>			
<b>19</b>	Консультация: «Музыка летом»	Формирование личностных и нравственных качеств дошкольников в летний период.	Все группы	Музыкальный руководитель.
<b>20</b>	Консультация: «Музыкальные игры летом для больших и маленьких»	Организация летнего отдыха под музыку в домашних условиях.	Все группы	Музыкальный руководитель.

## План работы с педагогами

№ п/п	Название и форма проведения мероприятия	Цель	Участники	Ответственные
<b>Сентябрь</b>	Консультация: «Музыкальные занятия и роль воспитателя».	Сформировать права и обязанности воспитателя на музыкальном занятии	Все педагоги	Музыкальный руководитель
<b>Октябрь</b>	Консультация. «Как работать над мимикой и жестами с детьми в постановках сказок, сценок».	Научить работать педагогов над мимикой и жестами с детьми	Все педагоги	Музыкальный руководитель
<b>Ноябрь</b>	Консультация. «Народный фольклор в жизни ребенка»	Расширять знания педагогов о значимости народного фольклора в жизни ребенка.	Все педагоги	Музыкальный руководитель
<b>Декабрь</b>	Консультация «Роль воспитателя в развитии самостоятельной музыкальной деятельности детей»	Умение организовывать музыкальную деятельность в повседневной жизни.	Все педагоги	Музыкальный руководитель
<b>Январь</b>	Консультация «Музыкально-ритмические движения как средство повышения двигательной активности у детей на музыкальных занятиях».	Сформировать двигательную активность детей на занятиях.	Все педагоги	Музыкальный руководитель
<b>Февраль</b>	Консультации: «Организация музыкально-дидактических игр с дошкольниками».	Формировать у детей музыкальные способности в доступной игровой форме.	Все педагоги	Музыкальный руководитель
<b>Март</b>	Консультация «Сказочный мир театра»	Знакомить детей с удивительным миром театра в саду.	Все педагоги	Музыкальный руководитель
<b>Апрель</b>	Консультация: «Нравственно патриотическое воспитание дошкольников средствами музыки».	Сформировать основы патриотического воспитания	Все педагоги.	Музыкальный руководитель

		через музыку		
<b>Май</b>	«Консультация «Рекомендации для воспитателей по организации детского досуга летом».	Оказание помощи воспитателю в организации самостоятельной музыкальной деятельности ребенка летом	Все педагоги	Музыкальный руководитель

#### **События ДОО (п. 29.3.5.2. ФОП ДО):**

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для создания значимого события и раскрытия ценностей воспитания, педагогами Учреждения создаются условия, позволяющие принять ребенком ценности, согласно его возрастным особенностям. В Учреждении используются проекты, праздники, ритмы жизни.

Событийные мероприятия, носящие воспитательную направленность, и реализуются согласно годовому и календарному плану воспитательной работы.

Мероприятия постоянного (ежедневного, режимного) характера гибко включаются педагогом в различные образовательные ситуации, в игровую и другие деятельности детей.

#### **Совместная деятельность в образовательных ситуациях (п. 29.3.5.2.3. ФОП ДО):**

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в Учреждении относятся:

ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;

рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение выставок;

игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Все указанные образовательные ситуации обеспечивают образовательный процесс и носят ярко выраженный воспитательный характер.

#### **Организация предметно-пространственной среды (п. 29.3.6. ФОП ДО):**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды в Учреждении предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

**В кабинете имеются:**

- **знаки и символы государства, региона, населенного пункта и Учреждения** (малые флаги России по количеству детей);

- **компоненты среды, отражающие региональные этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится Учреждение** (деревянные ложки, балалайка, гармошки, куклы в национальных костюмах);



- **компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности** (групповые музыкальные центры, кабинет музыки подробно описаны в материально-техническом разделе программы);

-**компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни** (логоритмика, дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика, самомассаж, артикуляционная гимнастика, пение валеологических упражнений, музыкотерапия);

- **компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального русского народа** (настольная игра: «Народные музыкальные инструменты, дидактическая игра «Русские народные сказки», би-ба- бо по русским народным сказкам, шапочки, маски для обыгрывания сказочных сюжетов);

#### **Социальное партнерство (п. 29.3.7. ФОП ДО)**

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства в Учреждении предусматривает: участие представителей партнеров в образовательной деятельности и мероприятиях Учреждения; проведение различных мероприятий на базе организаций-партнеров. Все мероприятия носят воспитательную направленность и реализуются согласно годовому плану, календарному плану воспитательной работы и плану взаимодействия с социальными партнерами.

### **2.7.3. Организационный раздел Программы воспитания (п. 29.4. ФОП ДО)**

#### **-Нормативно-методическое обеспечение (п. 29.4.2. ФОП ДО)**

Для реализации РПВ в Учреждении используется практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания. рф



В Учреждении приняты следующие управленческие решения, связанные с осуществлением воспитательной деятельности:

- Внесены изменения в должностные инструкции педагогов по вопросам воспитательной деятельности
- Заключены договоры о сотрудничестве с социальными партнерами
- Внесены изменения в программу развития Учреждения
- Внесены изменения в положение о ВСОКО ДОО

#### **Календарный план воспитательной работы.**

Календарный план воспитательной работы объединяет традиции детского сада и основные государственные и народные праздники, памятные даты - указанные в п. 36.4 ФОП

<b>Месяц</b>	<b>Даты</b>	<b>Памятные даты/праздники</b>	<b>Направления воспитания*</b>	<b>Воспитательные события ДОО</b>	<b>Возраст</b>
--------------	-------------	--------------------------------	--------------------------------	-----------------------------------	----------------

01	2 нед января	«Народное искусство мастеров Алтайского края» Детско-родительский конкурс	ПагН, ДНН, ПозН	Культура и традиции развлечения «Рождественские колядки»	
		День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста	ПагН, ДНН	Тематическая беседа	6-7
02	2	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	ПагН, ДНН	Тематическая беседа	
	15	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества (ЧФУ)	ПагН, ДНН	Будем Родине служить	
	23	День защитника Отечества	ПагН, ДНН, ФОН	- праздник / развлечения ко Дню защитника Отечества;	4-7
03	8	Международный женский день	ДНН, ЭН, СН	праздник «Международный женский день» выставка творческих работ «Мамин портрет»	
	18	День воссоединения Крыма с Россией	ПагН, СН	Тематические беседы с просмотром презентаций	
	27	Всемирный день театра	ЭН, ПозН, СН	Театрализованная деятельность	
04	12	День космонавтики	ДНН, ЭН, ПозН	праздник «День космонавтики» (старшая и подготовительная к школе группа)	5-7
	22 апр	<i>Всемирный день Земли</i>	ЭН, ТН, ПозН	Тематическая беседа	
05	1	Праздник Весны и Труда	ТН, ПозН	Тематическая беседа, труд в центре природы	
	9	День Победы	ПагН, ДНН, ПозН	-праздник «День Победы»	3-7 2-7
	4 нед мая		ДНН, ЭН	Выпускной бал «До свиданья детский сад»	6-7

		<i>Дети в приоритете</i>	ПозН СН, ФОН	Здоровье сберегающие игры (игра 4 д)	
06	1	День защиты детей	ПозН, СН, ФОН	<b>Праздник «День защиты детей»*</b> Выставка детских рисунков на асфальте	
	6	День русского языка	ДН Н, ЭН,	День рождения великого поэта А.С.Пушкина	
	12	День России	ПатН ДНН, ЭН,	Музыкально - спортивный досуг «День России»	5-7
	22	День памяти и скорби	ПатН ДНН, СН	Семейное посещение мероприятий г.Змеиногорска приуроченных к 22 июня	2-7
07	8	День семьи, любви и верности.	ДНН, ЭН	Развлечение «День семьи, любви и верности»	
08	22	День Государственного флага РФ (ЧФУ)	ПатН ДНН, ПозН	Страна, ее столица, символика	4-7
	По сле дня я нед .	Закрытие летнего оздоровительного периода	ЭН	Тематический праздник «Лето красное, до свидания!»	
09	1 нед . сен т.	День знаний	ДНН, ПозН, СН	-праздник: «День знаний»;	2-7
	9	День рождения великого русского писателя Л.Н.Толстого	ДНН, ЭН, ПозН,	Выставка книг, чтение произведений Л.Н. Толстого, тематические беседы	2-7
	27	День воспитателя и всех дошкольных работников (ЧФУ)	ПозН	Мой детский сад	2-7
10	1	Международный день пожилых людей; Международный день музыки (ЧФУ)	ДНН, ПозН	Моя семья	2-7
	3 нед . окт .	Осень золотая	ЭН, ТН, ПозН	-праздник «Осень золотая»;	2-7
	3 вос кр.	День отца в России	ПатН ДНН, ЭН,	тематические беседы. Изготовление подарков для пап	2-7

<b>11</b>	4	День народного единства	ПатН, ДНН, ПозН	тематическое развлечение «День народного единства» Детско-родительский конкурс «Кукла в национальном костюме разных национальностей проживающих на территории России»	2-7
	4 вос кр.	День матери в России	ДНН, ЭН	праздник «День матери»	2-7
	30	День Государственного герба РФ (ЧФУ)	ПатН, ДНН	Страна, ее столица, символика	2-7
	8	Международный день художника	ДНН, ЭН, ТН	Знакомство с творчеством великих художников. Выставка творческих работ.	
	12	День Конституции Российской Федерации (ЧФУ)	ПатН, ДНН, ПозН	Правила по которым мы живем	6-7
	31	Новый год	ДНН, ЭН	подготовка и проведение Новогодних праздников выставка «Зимушка хрустальная» (детско-родительского творчества)	

ПатН – патриотическое направление

ДНН – духовно-нравственное направление

ЭН – эстетическое направление

ТН – трудовое направление

ПозН – познавательное направление

СН – социальное направление

ФОН – физическое и оздоровительное направление

### **Требования к условиям работы с особыми категориями детей (п. 29.4.3. ФОП ДО)**

Учреждение готово принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

В Учреждении созданы особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с ООП, в Учреждении нет категории детей с ОВЗ, детей с инвалидностью, – при появлении ребенка, имеющего статус подтвержденный документально для него создаются равнозначные условия с учетом его индивидуальности:

- 1) возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- 2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- 3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

- 4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка;
- 5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

### ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

*Для достижения наибольшего результата поставленных целей и задач в рабочей Программе воспитания деятельность детского сада в части, формируемой осуществляется в рамках воспитательной работы в представленном едином механизме сотрудничества педагогов с родителями и признаётся важнейшим условием эффективности воспитания детей как в обязательной, так и в вариативной части Программы воспитания.*

## **III. Организационный раздел**

### **3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы (п.30 ФОП ДО)**

Успешная реализация Программы в Учреждении обеспечивается психолого-педагогическими условиями, соответствующими п.30 ФОП ДО

### **3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС)**

#### **Обязательная часть (п.31 ФОП ДО)**

РППС Учреждения создано как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС Учреждения учитывались:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится Учреждение;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников Учреждения и других участников образовательной деятельности).

РППС Учреждения соответствует:

- ✓ требованиям Стандарта;
- ✓ данной Программе;
- ✓ материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в Учреждении;
- ✓ возрастным особенностям детей;
- ✓ воспитывающему характеру обучения детей в Учреждении;
- ✓ требованиям безопасности и надежности.

В Учреждении созданы условия для информатизации образовательного процесса.

К сети Интернет подключены: кабинет заведующего, методический кабинет, с учётом регламентов безопасного пользования сетью Интернет.

В Учреждении( корпус1)Для детей с инвалидностью и ОВЗ в Учереждении имеется оборудование для адаптации, полученное в рамках программы «Доступная среда», позволяющее заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками: тактильные сенсорные доски, светодиодный экран, сухой душ, комплект

терапевтических мячиков, комплект «следочков» ладоней и ступней, дорожка из упругих объемных элементов, с наклонными поверхностями, набор балансиров, вкладыши «Мои маленькие друзья», говорящий сортер «Квадрат», домино логическое (20 элементов), качалка – балансир «Чаша», качалка – мостик «Радуга», комплект матрешек (3-х кукольная и 5-ти кукольная), логическая игра «Интеллект», логические блоки Дьенеша, мозаика «Счет, цвет, форма», набор шумовых музыкальных инструментов, прозрачный мольберт, развивающая игра «Баррикадо», развивающая игра «Книга лабиринт», сенсорные наборы Монтесори и Фребеля, тактильная игра «Рисуем на песке», тактильный набор «Шершавые цифры», тактильный набор «Шершавый счетный материал (точки)», тренажер «Рисуй ногами», тренажер для глаз «Хитрая рыбка», шнуровки различного уровня сложности «Корзиночка», «Сапожок», «Дерево», бизиборд «Дом», бизиборд «Панель», бизиборд «Умные тропинки», дорожка ортопедическая, картотека пальчиковых игр и гимнастики, мягкая форма, «Фитобол» - 55 см., сухой бассейн с шарами, логопедический программный комплекс «Дэльфа – 142.1», слухоречевой тренажер «Соло -01В», набор для проведения речевого обследования (по методике В. М. Акименко), аппаратно – программный комплекс.

В Учреждении помимо музыкального кабинета в каждой группе имеется «Центр театрализации и музицирования», где подобраны музыкальные инструменты согласно данного возраста.

Центр	Группа	Оборудование
«Центр театрализации и музицирования»	Все возрастные группы	Портреты композиторов Музыкальные игрушки Музыкальные инструменты Игрушки-шумелки Музыкальные инструменты: колокольчики, бубны, металлофоны, барабанчики, дудочки, музыкальные шкатулки, аудиосредства (магнитофон, наборы дискет с записями музыкальных произведений). Портреты композиторов (старший возраст) Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) Игрушки- самоделки Музыкально- дидактические игры Музыкально- дидактические пособия
Музыкальный кабинет		Пианино, музыкальный центр, ноутбук, барабаны, набор деревянных ложек, бубны, маракасы, палочки деревянные, гармошки, балалайка, маленькая гитара, бубенцы, погремушки, дудочка, портреты композиторов, музыкальные игрушки, шапочки, игрушки би- ба- бо, металлофоны, ксилофоны, кастаньеты, шейкер, губная гармошка, музыкальные треугольники, колокольчики разной величины, свистульки набор искусственных цветов, флажки разных размеров, платочки для танцев, набор лент разной длины, набор осенних листьев, набор снежинок и султанчиков. Костюмы для взрослых и детей. Дидактические

		музыкальные игры и пособия. Аудиосредства (магнитофон, наборы дискет с записями музыкальных произведений, флэшки). Различные виды театров. Ширма для кукольного театра
--	--	--

Материалы размещены в пластмассовые контейнеры (коробки, корзины, банки и т.д.). При этом контейнеры, легкие и вместительные, располагаются на полках таким образом, чтобы ими было удобно пользоваться. Они систематизированы и снабжены необходимыми надписями и символами (слова +картинки/фотографии).

Материалы регулярно обновляются. Все материалы обладают определенным запасом прочности, чтобы дети не боялись сломать или испортить их.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

*Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды Программы, в части особенности организации развивающей предметно-пространственной среды и соответствуют обязательной части Программы.*

### **3.3. Материально-техническое обеспечение Программы.**

#### **Обязательная часть (п. 32 ФОП ДО)**

В Учреждении созданы материально-технические условия, соответствующие п. 32.1 ФОП ДО.

Учреждение оснащено набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

В Учреждении имеется необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;
- оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы;
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- административные помещения, методический кабинет;
- помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, педагог-психолог);
- помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;
- оформленная территория и оборудованные участки для прогулки.

По результатам мониторинга материально-технической базы Учреждения: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих составляется/обновляется Инфраструктурный лист ДОО, в целях обновления содержания и повышения качества ДО.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

*Материально-техническое обеспечение Программы обязательной части, в равной степени обеспечивают часть, формируемую участниками образовательных отношений.*

### **3.3.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

#### **Обязательная часть**

##### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Психолого-педагогическая работа по освоению детьми образовательной области обеспечивается использованием следующих программ, технологий и методических пособий:

##### **Методические пособия**

-Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» под редакцией И. М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой (от 1,6 до 7 лет). ФГОС ДО г. Санкт-Петербург, ООО «Невская нота» 2015 год

-Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа. «Праздник каждый день» И. Каплунова, И. Новоскольцева, ФГОС ДО г. Санкт-Петербург, ООО «Невская нота» 2021 год;

- Музыкальное воспитание в детском саду: Средняя группа. «Праздник каждый день» И. Каплунова, И. Новоскольцева, ФГОС ДО г. Санкт-Петербург, ООО «Невская нота» 2020 год;

- Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа. «Праздник каждый день» И. Каплунова, И. Новоскольцева, ФГОС ДО г. Санкт-Петербург, ООО «Невская нота» 2021 год;

- Музыкальное воспитание в детском саду: Подготовительная к школе группа. «Праздник каждый день» И.Каплунова, И. Новоскольцева, ФГОС ДО г. Санкт-Петербург, ООО «Невская нота» 2021 год;

- Дополнительный материал к конспектам занятий: Подготовительная к школе группа. «Праздник каждый день» И.Каплунова, И. Новоскольцева, ФГОС ДО г. Санкт-Петербург, ООО «Невская нота» 2021 год;

**Информационные интернет ресурсы** (информационные интернет ресурсы используются на безвозмездной основе):

#### **Список используемых сайтов в образовательном процессе:**

Поисковые системы:

[www.google.ru](http://www.google.ru)

[www.yandex.ru](http://www.yandex.ru)

#### **Федеральные органы управления образованием:**

Министерство просвещения Российской Федерации

<https://edu.gov.ru/>

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор)

<http://www.obrnadzor/>

Федеральный центр образовательного законодательства

<http://www.lexed.ru/>

#### **Региональные органы управления образованием:**

Министерство образования и науки Алтайского края [Министерство образования и науки Алтайского края \(educaltai.ru\)](http://www.educaltai.ru)



### **Муниципальные органы управления образованием:**

Комитет Администрации Змеиногорского района Алтайского края по образованию и делам молодёжи <http://zmedu.hostedu.ru/index.php/home/>

### **Федеральные информационно-образовательные порталы**

Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>

### **Издательства учебной литературы**

Мир энциклопедий «Аванта+» <http://www.avanta.ru/>

Издательство «Первое сентября» <http://www.1september.ru/>

Издательство «АРКТИ» <http://www.arkty.ru/>

Издательство «Мозаика-Синтез» <http://www.msbook.ru/>

Издательство «Просвещение» <http://www.prosv.ru/>

Издательство «Школьная пресса» <http://www.schoolpress.ru>

Издательство «Феникс» (Ростов-на-Дону) <http://www.phoenixrostov.ru/>

Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС» <https://detstvo-press.ru/>

### **СМИ образовательной направленности**

Журнал «Педсовет» <http://pedsovet.org/leaders/>

Журнал «Вестник образования России» <http://www.vestniknews.ru/>

Журнал «Справочник старшего воспитателя» [www.vospitatel.resob.ru](http://www.vospitatel.resob.ru)

Журнал «Няня РФ» [www.Няня.рф](http://www.Няня.рф)

Современный интернет-журнал «Планета Детства» [www.PLANETADETSTVA.NET](http://www.PLANETADETSTVA.NET)

### **Электронные библиотеки, словари, энциклопедии**

Русские словари. Служба русского языка <http://www.slovari.ru>

Словари и энциклопедии on-line на Академик.ру <http://dic.academic.ru/> Словари русского

языка на портале «Грамота.ру» <http://www.gramota.ru/slovari/>

Толковые словари русского языка <http://www.sci.aha.ru/>

Портал ВСЕОБУЧ — все об образовании <http://www.edu-all.ru/>

Коллекция «Мировая художественная культура» Российского общеобразовательного портала <http://window.edu.ru/>

Герои страны <http://www.warheroes.ru>

Журнал «Спасайкин» <http://spasay-kin.ru/>

«Дорога без опасности» <https://bdd-eor.edu.ru/>

### ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

<b>№</b>	<b>Методическое обеспечение</b>
1	Затеева Е.В. старший преподаватель кафедры ДО АКИПКРО, от родного порога: Программа- руководство по воспитанию детей на традициях культуры русскоязычного населения Алтайского края. Для занятия с детьми 3-7 лет.
2	Ветохина А.Я, Дмитренко З.С., Жигналь Е.Н., Краснощекова Г.В., Подопригора С.П., Польшова В.К., Савельева О.В. «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов».

## Обязательная часть (п. 33 ФОП ДО)

<a href="#">1,6 -2 лет</a>	2-3 лет	<a href="#">3-4 года</a>	<a href="#">4-5 лет</a>	<a href="#">5-6 лет</a>	<a href="#">6-8 лет</a>
					

Указанные произведения находятся в электронном виде на общем диске детского сада. И используются педагогами Учреждения для реализации обязательной части Программы.

### **3.4. Кадровые условия реализации Программы**

Реализация Программы обеспечивается музыкальным руководителем. Учреждение применяет сетевые формы реализации Программы/отдельных её компонентов, в связи с чем задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с Учреждением, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

<b>Партнеры по сетевому взаимодействию</b>	<b>Основание сотрудничества</b>	<b>Содержание сотрудничества</b>
Институты переподготовки и повышения квалификации	Договор	Повышение квалификации, переподготовка педагогических кадров, с целью профессионального развития.

В целях эффективной реализации Программы в Учреждении созданы необходимые условия для профессионального роста сотрудников. Составлен план повышения квалификации и переподготовки педагогических работников, план аттестации педагогических кадров. Ежегодно педагоги повышают уровень своего профессионального мастерства посредством самообразования, участия в работе муниципальных методических объединений. Не реже одного раза в три года проходят курсы повышения квалификации на базе АК ИПКРО и других институтов переподготовки и повышения квалификации, а также в ходе подготовки к аттестации, участия в различных конкурсах и фестивалях на разных уровнях.

### **3.5. Режим и распорядок дня**

#### **Основная часть (п. 35 ФОП ДО)**

Организация режима дня строится в соответствии с действующим СанПиН и осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Образовательная деятельность в Учреждении осуществляется непрерывно и круглогодично. В зависимости от специфики организации детской деятельности выделяются следующие периоды:

- 1 период (1 сентября-15 мая);
- 2 период (15 мая -31 мая);
- 3 период (1 июня-31 августа).

Начало образовательной деятельности, не ранее 8:00, окончание образовательной деятельности, не позднее 17:00. При проведении совместной деятельности взрослого с детьми (узких специалистов, музыкального руководителя) имеется примерное определение времени, зафиксированное в локальном акте учреждения.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности:

- для детей от 1,5 до 3 лет – не более 10 мин.,
- для детей от 3 до 4 лет – не более 15 мин.,
- для детей от 4 до 5 лет – не более 20 мин.,
- для детей от 5 до 6 лет – не более 25 мин.,
- для детей от 6 до 7 лет – не более 30 мин.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки, не более:

- для детей от 1,5 до 3 лет – не более 20 мин.,
- для детей от 3 до 4 лет – не более 30 мин.,
- для детей от 4 до 5 лет – не более 40 мин.,
- для детей от 5 до 6 лет – не более 50 мин или 75 мин при организации 1 занятия после дневного сна.
- для детей от 6 до 7 лет – не более 90 мин.

Электронные средства обучения:

Проектор - 5 - 7 лет не более 7 мин. за образовательную деятельность, суммарно в день, не более 20 мин.

В середине образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки или иная двигательная активность.

### **Примерная модель работы музыкального руководителя в первый период – с 01 сентября по 14 мая**

Во всех возрастных группах Учреждения музыкальный руководитель проводит образовательную деятельность (игры-занятия, занятие, образовательное событие, праздники, развлечения) – она предполагает, собой комплексную образовательную деятельность. Включает в себя в течении, одной образовательной деятельности от 1 до 5 различных видов детской деятельности (с обязательным включением двигательной деятельности при проведении статичной образовательной деятельности), в соответствии с ФГОС ДО, с учетом интеграции образовательных областей.

### **Примерная модель работы музыкального руководителя во второй период - с 15 мая по 31 мая**

#### **Младший дошкольный возраст**

Музыкальный руководитель проводит педагогический мониторинг (диагностику), проводится ВСОК детского сада. Для воспитанников проводятся совместные адаптационные мероприятия при переходе из группы в группу.

#### **Старший дошкольный возраст**

Музыкальный руководитель проводит педагогический мониторинг (диагностику), проводится ВСОК детского сада. Проводятся совместные адаптационные мероприятия при переходе из группы в группу. Проводится подготовка к мероприятию «До свиданье детский сад».

### **Примерная модель работы музыкального руководителя в третий период - с 01 июня по 31 августа**

#### **Младший и старший дошкольный возраст**

Проводится преимущественно тематические события и иная деятельность, организуемая педагогами на уличных участках.

Проходят адаптационные мероприятия для вновь прибывших детей.

За счет гибкой структуры описанный распорядок и режим дня позволяет обеспечить «поточность» и плавный переход от одних режимных моментов к другим. Контроль за выполнением режимов дня в Учреждении осуществляют: заведующий, старший воспитатель, педагоги, родители (законные представители).

**Расписание организованной образовательной деятельности музыкального руководителя на 2023/2024 учебный год.**

Дни недели	Младшая разновозрастная группа	Средняя разновозрастная группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Понедельник				
Вторник	09:10-09:20 (2-3)			
Среда		09:00 – 09:15 (3-4) 09:30 – 09:50 (4-5)	16:00-16:20 (5-6)	10:00 – 10:30 (6-7)
Четверг	09:10-09:20 (2-3)			
Пятница		09:00 – 09:20 (4-5) 09:30 – 09:45 (3-4)	16:00-16:20 (5-6)	10:00 – 10:30 (6-7)

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

*Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении в части, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с организацией режима пребывания детей в образовательном учреждении обязательной части Программы*

**3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

**Основная часть**

Программа предусматривает поддержку сформированных традиций проведения совместных мероприятий, направленных на ознакомление и приобщение детей к истокам русской культуры, знакомство с историей, обычаями, достопримечательностями родного города, края; к песенному русскому творчеству, народно-прикладному искусству народов России:

- проведение мероприятий, связанных с государственными праздниками;
- реализацию нравственно-экологических и культурно-социальных проектов в соответствии с календарём памятных дат, в рамках которых проводятся различные акции, экологические практикумы, трудовые десанты, выставки, конкурсы;
- проведение экологических и народных фольклорных праздников, встреч;
- участие в краевых акциях.

**Перспективный план музыкальных праздников и развлечений**

**Подготовительная к школе группа (6-7 лет)**

Месяц	Мероприятия
Сентябрь	Праздник «День знаний» Развлечение «Грамотный пешеход»
Октябрь	Праздник «Осень золотая»
Ноябрь	Праздник «День Матери»

Декабрь	Праздник «Новый год»
Январь	Развлечение «Рождественские колядки»
Февраль	Праздник «23 февраля»
Март	Праздник «8 марта»
Апрель	Праздник «День космонавтики» Развлечение «школа пешеходных наук»
Май	Праздник «9 мая» Выпускной балл

### Старшая группа (5-6 лет)

Месяц	Мероприятия
Сентябрь	Праздник «День знаний» Развлечение «Грамотный пешеход»
Октябрь	Праздник «Осень»
Ноябрь	Праздник «День матери»
Декабрь	Праздник «Новый год»
Январь	Развлечения «Рождественские колядки»
Февраль	Праздник «23 февраля»
Март	Праздник «8 марта»
Апрель	Праздник «День космонавтики» Развлечение «Школа пешеходных наук»
Май	Праздник «9 мая»

### Разновозрастная средняя группа (3-5 лет)

Дата	Мероприятие
Сентябрь	Развлечение «День знаний»
Октябрь	Праздник «Осень золотая»
Ноябрь	Праздник «День мамы» Развлечение «Путешествие в страну и дорожных знаков»
Декабрь	Праздник «Новый год»
Январь	Развлечение «Рождественские колядки»
Февраль	Праздник «23 февраля»
Март	Праздник «8 марта»
Май	Праздник «9 мая»

### Разновозрастная младшая группа (1,6-3 года)

Месяц	Традиции
Сентябрь	Развлечение «День знаний»
Октябрь	Развлечение «Осень золотая»
Ноябрь	Развлечение «День мамы» Развлечение путешествие в страну и дорожных знаков
Декабрь	Праздник «Новый год»
Январь	Развлечение «Рождественские колядки»
Февраль	Развлечение «23 февраля»

Март	Праздник 8 марта
------	------------------

Все мероприятия ежегодно утверждаются в годовом плане.

Все мероприятия отражены в календарном плане воспитательной работы (п. 2.7.3. Программы)

#### IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ



1	01.03.25	Заявление	См. 110-106
2	02.03.25	Заявление	См. 110-111
3	03.03.25	Заявление	См. 111-112
4	04.03.25	Заявление	См. 112-113
5	05.03.25	Заявление	См. 113-114
6	06.03.25	Заявление	См. 114-115
7	07.03.25	Заявление	См. 115-116
8	08.03.25	Заявление	См. 116-117
9	09.03.25	Заявление	См. 117-118
10	10.03.25	Заявление	См. 118-119
11	11.03.25	Заявление	См. 119-120
12	12.03.25	Заявление	См. 120-121
13	13.03.25	Заявление	См. 121-122
14	14.03.25	Заявление	См. 122-123
15	15.03.25	Заявление	См. 123-124
16	16.03.25	Заявление	См. 124-125
17	17.03.25	Заявление	См. 125-126
18	18.03.25	Заявление	См. 126-127
19	19.03.25	Заявление	См. 127-128
20	20.03.25	Заявление	См. 128-129
21	21.03.25	Заявление	См. 129-130
22	22.03.25	Заявление	См. 130-131
23	23.03.25	Заявление	См. 131-132
24	24.03.25	Заявление	См. 132-133
25	25.03.25	Заявление	См. 133-134
26	26.03.25	Заявление	См. 134-135
27	27.03.25	Заявление	См. 135-136
28	28.03.25	Заявление	См. 136-137
29	29.03.25	Заявление	См. 137-138
30	30.03.25	Заявление	См. 138-139

Прошнуровано, пронумеровано и  
скреплено печатью  
на 30 (тридцати) листах  
Заведующий МБДОУ «Змеиногорский  
детский сад «Радуга»  
С. А. Щербакова  
20 24 г.

